

# **Annalisa Schillaci**

**film/video editor**

## **2018**

### **CHOOSE LOVE, docufilm 60'c.ca**

regia di Thomas Torelli

produzione UnAltroMondo

**ruolo mio:**

montaggio, collaborazione alla sceneggiatura

**IN LAVORAZIONE**

### **THE BUFFERING MAN, Urban Tales 5'**

regia di Santa de Santis e Alessandro d'Ambrosi

prodotto da Mashfrog

**ruolo mio:**

montaggio

### **GREETINGS FROM AUSTIN, docufilm 75'**

regia di Vittorio Bongiorno

prodotto da M.P. Billi, P. Ansaldi, V. Bongiorno

**ruolo mio:**

montaggio

**IN LAVORAZIONE**

## **2017**

### **STATO DI EBREZZA, film 90'**

regia di Luca Biglione

Prodotto da STEMPO Production

con Francesca Inaudi, Andrea Roncato, Marco Cocci, Antonia Truppo

**ruolo mio:**

montaggio

**in uscita il 23 maggio 2018 in sala con STEMPO PRODUCTION**

### **ART'S OF ITALY, corto 12'**

regia di Giovanni Veronesi

Prodotto da OVIESSE

**ruolo mio:**

montaggio

## **COREVE, spot 20"**

regia di Dario Piana

Prodotto da BRAND CROSS

### **ruolo mio:**

montaggio

**in onda da marzo 2017**

## **CHICCO, spot 4 x30"**

regia di Elena Degrado Trapè

Prodotto da BRAND CROSS

### **ruolo mio:**

montaggio

**in onda da settembre 2017**

## **2016**

### **FIAT multibrand, spot 30" 20" 5"**

regia di Matteo Pellegrini

prodotto da Fargo Film

### **ruolo mio:**

montaggio

**in onda da settembre 2016**

### **FORD eventi MOTORSHOW, spot 30"/1'**

prodotti da Why Worry

### **ruolo mio:**

ideazione e montaggio

### **CHORUS of SISTINE CHAPEL, doc 52'**

regia di Giuseppe Bianchi

Prodotto da Sky Arte

### **ruolo mio:**

montaggio

**in onda su Sky Arte aprile 2017**

## **2015**

### **IL TRADUTTORE, film (drammatico) 90'**

regia di Massimo Natale

Prodotto da Kalitera Production, Inthelfilm, Wider films, Rai Cinema  
con Claudia Gerini, Kamil Kula, Anna Safroncik, Marcello Mazzarella

**ruolo mio:**

montaggio

**uscito a giugno 2016 in sala, distribuito da EUROPICTURES  
FESTIVAL**

**Santa Barbara Film Festival 2016 (selezione ufficiale)**

**New York Film Festival 2016 (selezione ufficiale)**

**Bari International Film Festival 2016 (selezione ufficiale)**

**MATRIMONI E ALTRE FOLLIE, serie TV (24 episodi 45'c.ca)**

regia di Laura Muscardin

Prodotto da Aurora TV

con Nancy Brilli, Massimo Ghini, Chiara Francini, Giulio Berruti

**ruolo mio:**

montaggio

**in onda su CANALE 5 da marzo 2016**

**OPERAZIONE CARAVAGGIO, doc 52'**

regia di Emanuele Flangini

Prodotto da Sky Arte

**ruolo mio:**

montaggio

**in onda su Sky Arte gennaio 2016**

## **2014**

**LA EXTRANA, film (thriller) 95'**

**(LINGUA: spagnolo)**

regia di César Rodríguez

Prodotto da Sergio Gobbi, Leo Proaño e Joan Giacinti.

con Evelina Rodríguez, Frank Perozo, Laura García Godoy y Yorlla Castillo

**ruolo mio:**

montaggio

sound desiner (con Davide Hernandez)

montaggio campagna trailer

**uscito il 15 maggio 2014 in sala, CARIBBEAN FILMS distribution  
FESTIVALS**

**Bahamas International Film Festival 2015 (selezione ufficiale)**

**Chicago Latino Film Festival 2015 (selezione ufficiale)**

**OCCHJU, filmdoc tv 45'**

**(LINGUA: francese)**

regia di Pauline Racine

Prodotto da Cined Production, Magnolia Film (Paris)

con Christian Ruspini, Battista Acquaviva, Marcella Stefanelli

**ruolo mio:**

montaggio

## 2013

### **IL RAGIONIERE DELLA MAFIA, fim (azione) 75'**

regia di Federico Rizzo

Prodotto da: LFProduction

con Lorenzo Flaherty, Ernesto Mahieux, Rosalinda Celentano, Luca Lionello  
Ciro Petrone, Tony Sperandeo

#### **ruolo mio:**

montaggio

**uscito ottobre 2013 in sala, distribuito da RECLAME DISTRIBUTION**

#### **FESTIVALS**

**Montreal Film Festival 2013 (selezione ufficiale)**

**The Washington DC Film Festival 2013 (selezione ufficiale)**

### **VOGLIO LE ALI BIANCHE, doc 60'**

regia di Chiara Zilli

Prodotto da Chiara Zilli

#### **ruolo mio:**

sceneggiatura e montaggio

#### **FESTIVALS:**

**Salina Film Festival 2014 (selezione ufficiale)**

### **OPHELIA, 15'**

#### **(LINGUA: francese)**

regia di Annarita Zambrano

Prodotto da Sensito Film (Paris)

con Audrey Bastien, Léo Castell, Django Despain

#### **ruolo mio:**

montaggio e sound designer

#### **FESTIVALS:**

**Festival di Cannes 2013 (selezione ufficiale)**

**Festival del cinema di Pesaro 2013**

## 2012

### **PRIMA DI TUTTO, doc 52'**

#### **(LINGUA: italiano/inglese)**

regia di Marco Simon Puccioni

Prodotto da INTHEL Film

#### **ruolo mio:**

montaggio  
montaggio trailer  
**finalista ai NASTRI D'ARGENTO 2016**  
**in onda su RAI 3**  
**da luglio 2015 in DVD**

## **2011**

**L'ESTATE STA FINENDO, film (noir) 105'**  
**(LINGUA: italiano)**

regia di Tummolini  
Prodotto da Film Kairos-  
con Andrea Miglio Risi, Marco Rossetti, Nina Torresi, Natalie Raptie Gomez,  
Fabio Ghidoni, Stefano Fardelli, Antonio Merone, Lucia Mascino, Antonello  
Fassari

**ruolo mio:**

montaggio  
montaggio campagna trailer

**uscito il 10 luglio 2014 in sala, distribuito da CINECITTA' LUCE**

**FESTIVAL**

**Festival del cinema di Pesaro 2013**

**VITE DA RECUPERO, doc 61'**

regia di Enrico Verra  
Prodotto da Mir Cinematografica, Babydoc

**ruolo mio:**

sceneggiatura (con Enrico Verra)

**in onda su RAI 3**

**da marzo 2014 in DVD**

## **2010**

**GLI ANNI VERDI, film (commedia noir) 92'**  
**(LINGUA: italiano)**

regia di Dario Baldi  
Prodotto da Torcida, Artifex, Ruvido Produzioni  
con Enrico Brignano, Roberto Herliztka, Dario Vergassola, Remo  
Remotti, Virginia Raffaele e gli allievi della Scuola Artes di Pomezia

**ruolo mio:**

montaggio

**DANS LA COUR DES GRANDS, 15'**

**(LINGUA: francese)**

regia di Annarita Zambrano

Prodotto da Sensito Film (Paris) e Arté France, Région Aquitaine.

**ruolo mio:**

montaggio

**In onda su ARTE'** (settembre 2011)

**FESTIVAL**

**GRAND PRIX DU JURY festival de Contis**

**PRIX SPECIAL DU JURY et DE LA MEILLEURE RÉALISATION**

**Festival d'Hyères les Palmiers**

**PRIX DU MEILLEUR COURT-METRAGE Festival cinema Dell'Aquila**

## **2009**

### **FEISBUM, film a episodi (commedia) 1h 45'**

regia di D. Giarrusso, A. Capone, G. Rolandi, E. Sana, S. Murri,  
M. Mancini, L. Luchetti

Prodotto da: Marco Scaffardi per Just Us

con Corrado Fortuna, Pietro Ragusa, Primo Reggiani, Chiara Francini,  
Monica Scattini

**ruolo mio:**

montaggio 2 episodi: "Manuel é a Mogadiscio" e "Indiam Dream"

supervisione al montaggio di tutti episodi

**uscito il 8 maggio 2009 in sala (distribuito da FULL MOON)**

### **DAY OFF, video danza 30'**

regia di Stefano Tummolini

coreografie di: Stefano Fardelli

**ruolo mio:**

montaggio

**FESTIVAL**

**Menzione Speciale al Festival del Coreografo Elettronico, Napoli-2011**

**Festival dei nuovi talenti, Roma- 2010**

**Biennale dell'assurdo di Modena- 2011**

**Footprint Dance Festival 2014, Londra**

**Combustion Festival 2013, Londra**

## **2008**

### **LO SPECCHIO, doc 76'**

**(LINGUA: italiano/tedesco)**

regia di David Chirstinsen

prodotto da Vivo Film e Agitprop Film per The Documentary Channel Canada  
e Fox International Channels Italy

**ruolo mio:**

sceneggiatura e montaggio

**FESTIVAL**

**Locarno Film Festival 2009-section Ici & Ailleurs**

**Toronto Film Festival 2010**

**Proiettato al Moma, New York (maggio 2009)**

**True and False Film Festival 2010**

**SENZA TREGUA una vita alle corde, doc 50'**

regia di Dimitris Statoris

prodotto da Dimitris Statoris

**ruolo mio:**

montaggio

**FESTIVAL**

**6th Thessaloniki Documentary Festival 2014**

**Milano Film Festival**

**SCEMI DI GUERRA la follia nelle trincee, doc 50'**

regia di Enrico Maria Verra

prodotto da Vivo Film per History Channel e Sky

**ruolo mio:**

montaggio

**in DVD dal 2008, distribuito da CINECITTA' LUCE**

**FESTIVAL**

**Roma Fiction Festival- 2008**

**2007**

**ZERO: AN INVESTIGATION INTO 9/11, doc 104'**

**(LINGUA: inglese)**

regia di Francesco Trento, Franco Fracassi

prodotto da TPF Telemaco, Xtend

con Nafeez Mossadeq Ahmed, Philip Berg, Robert Bowman, Dario Fo, Gore Vidal

**ruolo mio:**

montaggio

**in DVD dal 2008, distribuito da PIEMME**

**FESTIVAL**

**Roma Film Festival- 2007**

**SHADOW WITHIN, film (thriller sovranaturale)104'**

**(LINGUA: inglese)**

regia di Silvana Zancolò

prodotto da Shadowwithin e DNA  
con Beth Winslet, Laurence Belcher, H.J Williams

**ruolo mio:**

montaggio

**FESTIVAL**

**Miglior Film Thriller! Chiller! Festival 2007**

**Miglior Film Salerno Film Festival 2007**

## **2006**

**ROL un mondo dietro il mondo, doc 63'**

regia di Nicolò Bongiorno

prodotto da Buendia Film

**ruolo mio:**

sceneggiatura

montaggio

**in DVD dal 2008, distribuito da MEDUSA**

**FESTIVAL**

**Noir Film Festival di Courmayeur 2007**

## **2005**

**DELITTI, docu-fiction 50'**

regia di G.Cimino

prodotto da Wilder per FOX CRIME

**ruolo mio:**

montaggio

**LA RADICE DEL MALE, film (horror) 80'**

regia di G.Cimino

prodotto da Wilder per FOX CRIME

**ruolo mio:**

montaggio

## **dal 2000**

Intraprende la carriera di editor free-lance, tra Milano e Roma  
collaborando con diverse società tra cui:

BRW, AntePrima Video, Media 88, Storyteller, 411Production, Angel Film

Specializzandosi in

**documentari** tra cui docu-fiction:



## "Archimede e la rivoluzione interrotta"

### e "Genghis Khan, il re del vento"

per la regia di Mario Zanot in onda su MEDIASET e BBC

### **videoclip** tra cui:

"Dip It" **Coolio** per la regia di Luca Tommassini

"A whole new world" **P.Andre e Kate Price** per la regia di Luca Tommassini

"Woofers" **Emanuel, Giorgia e Tormento** per la regia di Luca Tommassini

"L'Urlo" **La Crus** per la regia di Dimitris Statiris

### **pubblicità** tra cui:

"Maionese **CALVE**" per la regia di Pio Dolci (2002)

"Peroni" per la regia di Giovanni Bedeschi (2002)

"H3G" **cambiamenti** per la regia di Isabelle Coixet (2008)

"H3G" **la grande prova** per la regia di Alessandro D'Alatri (2008)

"**UBI BANCA**" per la regia di Daniele Persica (2014)

"**ENI MOTO GP/SBK**" per la regia di Stefano Loreni (2013)

"**Pizza Sofficini**" per la regia di Sven and Calle (2009)

"**H3G**" **chiavetta, commesso, esercitazione** per la regia P.Genovese (2009)

"**Bastoncini di Capitan Findus**" per la regia di Paul Voss (2008)

"**H3G**" **vieni al cinema** per la regia di Giovanni Veronesi (2009)

### **corporate** tra cui:

"**BALLY CAMPAIGN 1999-2000**" **VIDEO 5'**

per la regia di Luca Riboni, prodotto da 411Production

**Premio Mediastar miglior montaggio**

## **STUDI e CORSI**

- Diploma di Maturità Scientifica presso il liceo Castelnuovo di Firenze (60/60) nel 1996
- corso di laurea triennale in lettere all' Università Statale di Milano (scienze dei beni culturali: teatro, musica, cinema)
- corso di visual designer con moduli di fotografia, percezione dell'immagine e del colore presso ass. ARBRE (organizzata dall'Unione Europea)
- corso di regia e montaggio presso "FUORICAMPO" diretto da W.Fulgenzi e R.Macola
- corso di sceneggiatura "Tracce" con G.Arlorio, S.Rulli, F.Bruni, G.Diana, H. Schleef